

CE1B : lundi 4 mai 2020

- Dictée : liste 24 : son /ill/

Dans le cahier de brouillon, écrire la date du jour et « Dictée » puis l'adulte dicte à l'enfant :

« Les écureuils habitaient près du portail. Ils aimaient faire des voyages sous le soleil pour observer les grenouilles et les abeilles. »

L'enfant doit justifier ses choix en argumentant à l'oral, comme en classe. La correction sera ensuite écrite au stylo vert.

→ [Apprendre la liste 25](#)

- Lecture compréhension : Je comprends ce qui est caché dans un texte.

[Fichier Cléo p15 ex29 et 30](#)

- Lexique : Je trouve le sens des adjectifs inconnus.

[Fichier Cléo p54 ex9 et 10](#)

- Étude de la langue : J'apprends à conjuguer les verbes au futur.

→ Découverte et manipulation

Utiliser les étiquettes de conjugaison à découper (PDF à télécharger) et tester de nombreux assemblages. La forme des étiquettes induit leur mode d'assemblage.

Ex : je chanterai / vous chanterez / nous jouerons / ils prendront, etc.

Pour déterminer s'il faut utiliser **er** ou **r** dans les terminaisons du futur, le plus efficace est de s'appuyer sur la segmentation des syllabes écrites :

Ex 1 : je chan/te/rai → il faut utiliser **erai**

Ex 2 : vous é/crí/rez → il faut utiliser l'étiquette **rez**

On peut également faire observer que seuls les verbes qui se finissent par **er** à l'infinitif conservent les lettres **er** dans la conjugaison du futur.

Faire justifier l'emploi des terminaisons pour tous les pronoms sujets :

- Je chanter**ai** (car la terminaison **ez** est réservée au sujet vous, donc je *chanterez est impossible).

- tu chanter**as** (s final avec le sujet tu).

- il/elle/on chanter**a** (car **as** est réservé au sujet tu).

- nous chanter**ons** (**ons** avec le sujet nous).

- vous chanter**ez** (**ez** avec le sujet vous).

- ils/elles chanter**ont** (**nt** avec les sujets au pluriel).

Ces étiquettes de conjugaison pourront être utilisées avant chaque séance des jours suivants pour faire manipuler concrètement le « meccano » verbal.

→ S'entraîner : [Fichier Cléo p96 ex1](#) : à effectuer en accompagnant l'enfant.

Le format de l'activité est composé de deux phases successives :

- à gauche, il s'agit de repérer les verbes au futur et de les associer à leur sujet.

- à droite, les verbes au futur sont à compléter.

Commencer par lire ou faire lire le texte de l'activité 1 p96 dans son ensemble pour accéder au sens général. Observer le sujet et le verbe reliés donnés en exemple à gauche et faire expliciter la consigne pour cette première phase de travail : repérer le verbe au futur, le souligner, puis repérer son sujet et le relier au verbe par une flèche. Chercher avec l'enfant le verbe suivant (« les voitures voleront... ») pour s'assurer de la compréhension de cette tâche.

Lire ensuite la première phrase de la colonne de droite : « Les robots fer... tout notre travail ».

L'enfant complète d'abord oralement le verbe, puis cherche la terminaison adéquate dans le tableau du haut de la page. S'assurer que l'enfant effectue correctement les deux phases successives.

→ [Aide-mémoire Cléo n°19](#), PNG à télécharger.

- **Nombres et calculs** : le sens de la multiplication : multiplier par 3 : **séance 73 p82**

→ **calcul mental** : trouver le nombre qui suit un nombre à 2 ou à 3 chiffres se terminant par 9, avec passage à la dizaine supérieure.

- À l'oral : Énoncer les nombres : « 89 ; 99 ; 129 ; 109 ; 149. » L'enfant nomme le nombre qui suit.

- À l'écrit : L'enfant écrit le nombre qui suit dans les cases de son fichier **séance 73 p82**

Énoncer : « 79 ; 139 ; 169 ; 159 ; 119. »

→ **Découverte et manipulation** : Énoncer l'objectif d'apprentissage : « **Tu vas apprendre à multiplier par 3 et tu vas construire la table de 3.** »

1) S'approprier la multiplication par 3 à partir de la manipulation d'objets concrets.

Matériel : une assiette avec 30 cubes-unités ou 30 coquillettes

Consigne : « Place sur la table 5x3 cubes/coquillettes. Combien en as-tu en tout ? »

L'enfant pose sur la table :



Représenter la situation en dessinant ce que l'enfant doit avoir sur la table et verbaliser :

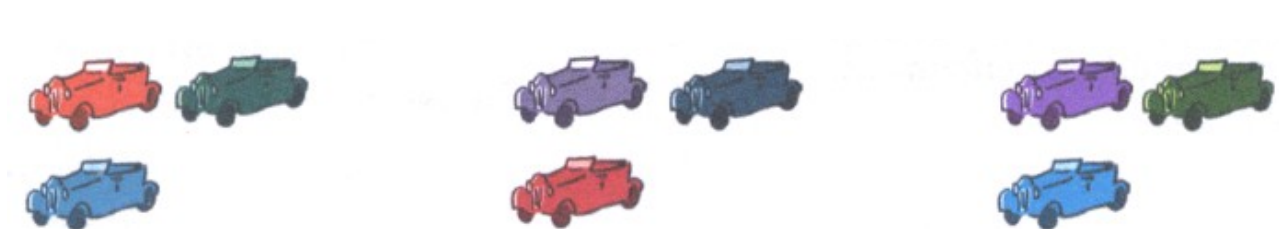
« 5 multiplié par 3, c'est 5+5+5. C'est 5 trois fois. $5 \times 3 = 15$. »

Faire de même avec les autres nombres de la table de 3.

2) S'approprier la multiplication par 3 à partir de situations concrètes représentées.

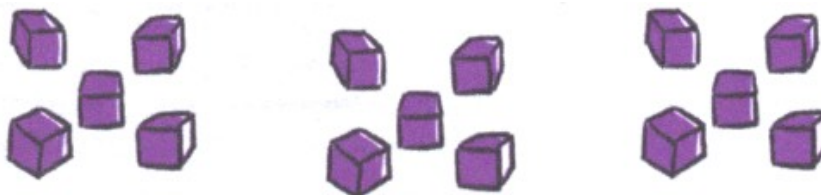
Montrer les dessins suivants : à chaque situation, l'enfant verbalise, puis écrit la multiplication qui correspond au dessin.

Dessin 1 :



C'est 3+3+3. C'est 3 multiplié par 3. $3 \times 3 = 9$

Dessin 2 :



C'est 5+5+5. C'est 5 multiplié par 3. $5 \times 3 = 15$

3) Représenter des multiplications de la table de 3.

(Plier la feuille sous les pointillés ou ajuster le dessin ci-dessous sur l'écran avant de le présenter à l'enfant.)

Consigne : « Complète le dessin afin d'avoir 6 trois fois. Puis échange 10 unités contre une barre dizaine pour dessiner le résultat. Écris enfin la multiplication correspondante. »



Réponse attendue :



$$6 \times 3 = 18$$

→ Faire de même avec un autre nombre.

4) S'entraîner sur le fichier : [séance 73 p82](#).

5) Faire le bilan de la séance en demandant à l'enfant ce qu'il a appris. Sa réponse peut être : « **J'ai appris à multiplier par 3 et j'ai construit la table de multiplication par 3.** »

→ **Mémo Litchi : le sens de la multiplication**, PDF à télécharger

→ **Mémo Litchi : la table de multiplication par 3**, PDF à télécharger.

→ Pistes pour s'entraîner en jouant :

- **Fabriquer des cartes** : au recto écrire en noir la multiplication, au verso écrire en rouge le résultat.

- **En ligne, niveau CE1** : <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

« Mémoriser les tables de multiplication par 3 »: jeux : Quadricalc, calcul@kart, Opérations à trous, Multiclic, L'oiseau : à volonté tout au long de la semaine et celles à venir pour progresser dans le niveau de difficulté.

- **QLM du vivant** : la nutrition : découvrir le rôle nutritionnel des aliments.

1) Représentations initiales : oral

Consigne : « Pourquoi mange-t-on ? »

Réponses probables : « parce que j'ai faim, pour avoir de l'énergie, pour grandir, pour avoir des forces, pour être en bonne santé, parce que c'est bon... »

→ mettre en évidence les 3 rôles nutritionnels au fil des réponses de l'enfant en écrivant :

- **pour avoir de l'énergie**

- **pour construire son corps**

- **pour être en bonne santé**

Ajouter un 4^e axe : **pour se faire plaisir**.

2) Premier classement : oral et manipulation

Présenter le poster : les groupes alimentaires, et imprimer les cartes aliments et spéciales, PDF à télécharger. Réserver les cartes spéciales pour demain, n'utiliser aujourd'hui que les cartes aliments.

Consigne : « Regroupe les aliments qui ont quelque chose en commun. »

L'enfant réalise son classement avec des critères personnels et l'explique au fur et à mesure. Son classement aura ou non un intérêt diététique. Il pourra refléter des habitudes culturelles ou familiales. Ne pas intervenir.

3) Relation entre ordre nutritionnel et classement diététique

Expliquer que les médecins diététiciens classent les aliments en fonction de ce qu'ils apportent au corps. L'enfant participe en mentionnant ceux qu'il connaît déjà. Rappeler les réponses données à la question « Pourquoi mange-t-on ? » puis expliquer le classement des diététiciens et le rôle des différents aliments :

- Il y a des aliments qui permettent d'être en bonne santé, de lutter contre les maladies : ce sont des **ALIMENTS PROTECTEURS**.

- Il y a des aliments qui permettent au corps de grandir. Certains permettent de fabriquer du muscle, certains permettent de fabriquer de l'os et des dents : ce sont des **ALIMENTS CONSTRUCTEURS**.

- Il y a des aliments qui donnent de l'énergie pour faire du sport, pour travailler, pour se réchauffer quand il fait froid dehors : ce sont des **ALIMENTS ÉNERGÉTIQUES**.

- Il faut également **BOIRE** plusieurs fois par jour.

Il y a des **ALIMENTS PLAISIR** que l'on aime manger mais qui sont mauvais pour la santé si on en mange trop.

4) Document : le rôle des aliments, PDF à télécharger

Compléter chaque phrase.

5) Déduction des groupes alimentaires

→ Oral : demander à l'enfant s'il connaît des aliments protecteurs, constructeurs ou énergétiques.

Quand l'enfant n'a plus de réponses à proposer, « construire » un grand tableau sur la table ou au sol en se servant des carreaux du carrelage : écrire dans chaque zone l'intérêt diététique :

ALIMENTS PROTECTEURS, ALIMENTS CONSTRUCTEURS, ALIMENTS ÉNERGÉTIQUES, ALIMENTS PLAISIR, BOISSONS.

→ Rassembler les cartes aliments en un seul tas et donner la signification des pictogrammes présents sur chaque carte :

- la pile représente les aliments énergétiques
- le mur en briques regroupe les aliments constructeurs
- le bouclier correspond aux aliments protecteurs
- le smiley petit diable aux aliments plaisir
- la goutte aux boissons.

L'enfant prend une carte, la nomme, observe le pictogramme et la place dans la bonne colonne du tableau.



→ Lorsque toutes les cartes sont placées, on peut catégoriser les aliments en groupes alimentaires :

- Les aliments protecteurs appartiennent à la famille des **FRUITS et LÉGUMES**.

Mettre en valeur les 2 familles du groupe des constructeurs :

- Les aliments constructeurs des dents et des os appartiennent à la famille des **PRODUITS LAITIERS**.

- Les aliments constructeurs des muscles appartiennent à la famille **VIANDES-ŒUFS-POISSONS**.

Aider l'enfant à distinguer les 2 familles des aliments énergétiques :

- Les aliments énergétiques appartiennent à la famille des **FÉCULENTS et des MATIÈRES GRASSES**.

Ajouter :

- Les **BOISSONS** indispensables ne sont pas sucrées.
- Les **ALIMENTS PLAISIR** sont trop sucrés, trop salés ou trop gras.

Il y a donc 6 groupes d'aliments indispensables pour la santé. Les aliments plaisir constituent un 7^e groupe non obligatoire.

→ Observer attentivement une dernière fois le poster des groupes alimentaires, qui correspond aux différents classements mis en évidence par l'enfant à l'aide des cartes.



- **EPS** : le jeu pour garder la forme niveau 2 + règle du jeu : PDF à télécharger

- **Éducation artistique et culturelle** : Salle obscure et frères Lumière
<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?article763>

- **Anglais** : My family.

→ Complète l'arbre généalogique. Sélectionne le personnage que tu veux renseigner en cliquant sur son épingle rouge. Écoute les étiquettes son et sélectionne celle que tu penses être la bonne. Quand tu as fini, vérifie tes résultats en cliquant sur l'icône en bas à droite.
<https://learningapps.org/1951185>

→ Observe comment s'écrivent les membres de la famille en anglais, JPG à télécharger.